Moviendo conciencias
Moving Consciencies

Prof. Inglés Natalia Saredo, Prof. Com. Audiovisual Rossana Sanz,
Prof. Música Mateo Ortiz, Prof. Arte Tamara Artazú

Ficha técnica

Nivel educativo: Primaria

Institución: Colegio y Liceo Pablo Neruda. Canelones.

Clases: 4.º año A y B.

Áreas: Inglés, Arte, Música y Comunicación Audiovisual.

Autores: Prof. Inglés Natalia Saredo. Prof Com. Audiovisual Rossana Sanz, Prof. Música Mateo Ortiz y Prof. de Arte Tamara Artazú.

Contacto: colegionerudaatlantida@gmail.com

Resumen

En el marco del proyecto institucional, los talleristas de Música, Inglés, Arte y Audiovisual planificamos esta propuesta para abordar la concientización del cuidado de nuestra tierra a través de lo vivencial. Desde el sentir de la música y la posibilidad de expresar con nuestro cuerpo (lengua de señas) la letra de la canción *Moving* nos habilitó a desarrollar y analizar competencias generales diagramadas en el proyecto institucional (comunicación y ciudadanía global, local y digital). De esta manera, los estudiantes en el aula lograron una verdadera sensibilización de trabajo responsable para alcanzar *mentes en movimiento creando conciencias*.

Introducción

En muchos países, el 22 de abril se celebra el Día de la Tierra. Fue creado para aumentar la conciencia pública sobre los problemas ambientales y ahora se celebra en todo el mundo. La iniciativa logró movilizar a millones de personas, marcando el inicio de un movimiento ambiental global. Desde ese inicio, el Día de la Tierra se ha convertido en una celebración mundial, reconocida por las Naciones Unidas en 2009, que reúne a comunidades, organizaciones y gobiernos en la defensa del ambiente. ¿Cómo llevar esta propuesta tan macro al aula? ¿Cómo fomentar ciudadanos responsables con actos posibles, concretos e información significativa?

Es necesario que todos tomemos conciencia de la importancia de conservar nuestro planeta, comenzando por los lugares de proximidad y apego como la casa y el colegio. Por ello, nos desafiamos a concientizar a nuestros alumnos invitándolos a ser actores activos, multiplicando buenos hábitos y costumbres que van a enriquecer y proteger a nuestra tierra al cuidar nuestro medio ambiente.

¿Qué mejor manera de hacerlo que divirtiéndonos? Cada acción importa, todos tenemos un papel que jugar en la protección, cuidado y uso responsable de nuestro entorno más cercano.

Desarrollo

Las actividades y experiencias se realizaron a partir de interrogantes que se abordaron en los grupos durante el mes de abril por el Día de la Tierra, enmarcadas en el proyecto «Moviendo conciencias, *Moving Consciences*».

- ¿Cómo hacer visible que estamos involucrados y comprometidos en la mejora de este problema medioambiental local y global?
- ¿Cómo visibilizar desde una gestión positiva?
- Intervención en las carteleras junto a los talleres de Audiovisual, Inglés y Arte. Los alumnos de 5.º y 6.º recrearon el mundo rodeado con manos con material reciclado de tapitas de colores y papel sobre cartulina, tres círculos grandes representaban la Tierra, diseñada y decorada con frases concientizando y sensibilizando:
    - «El mundo está en tus manos»
    - «Deja tu huella y salva el planeta»

- «Moviendo conciencias. *Moving Consciences*»

Desde el Taller de Música se buscó potenciar el interés del niño, su capacidad creativa favoreciendo su desarrollo cognitivo, conectando el sentir de la música con la tierra. Se les presentó el tema musical *Moving* - Macaco para conocer, analizarlo, sentirlo y representarlo, apropiándose del contenido del mensaje que transmite la letra.

Se trabajó la canción *Moving* - Macaco con los alumnos de 3.°, 4.°, 5.° y 6.°, con los diferentes arreglos musicales, tonos, ritmos, tiempos y percusión del tema adaptados para cada grado. Sus cuerpos fueron los protagonistas fundamentales para lograr transmitir lo planteado como objetivo principal: *concientizar divirtiéndonos*.

En Inglés, la *teacher* abordó toda la letra en la segunda lengua para lograr una buena y exacta pronunciación y analizar los contenidos de la letra y lograr una adecuada interpretación.

Desde el Taller de Arte, se propuso a los alumnos de 5.° y 6.° pensar en qué elementos se podían crear que complementaran visualmente y enriquecieran la muestra. Se crearon banderines con la imagen del planeta Tierra, con la técnica de calcado sobre la tela sintética de TNT celeste, utilizando pintura azul y verde (coordinación visomotora).

Para compartir con alumnos de otros niveles se crearon *souvenirs*: en el Taller de Audiovisual se realizaron marcadores con diferentes diseños y mensajes para entrega e intercambio entre los alumnos, con frases en inglés y otras en español, conmemorando el Día de la Tierra. Estas fueron las frases compartidas:

- «Con pequeños cambios puedes marcar una gran diferencia para nuestro planeta»
- «La Tierra no nos pertenece, nosotros pertenecemos a la Tierra»
- «Si realmente amas la naturaleza, encontrarás belleza en todas partes»
- «Una Tierra más verde y un medio ambiente equilibrado es lo que todos debemos soñar»

Se realizó una muestra interna del colegio, en la que se compartió la coreografía realizada en esta primera presentación por el Día de la Tierra. Fue creada por las alumnas de 5.º y 6.º con el apoyo de los docentes del proyecto. Los alumnos y docentes siguieron entusiasmados con el proyecto, y ello dio paso a seguir trabajando, con el tema transversal institucional «Al mundo lo salvamos todos», replanificando para hacer una clase abierta con las familias y dar a conocer todo el trabajo que se estaba haciendo.

Una vez comenzado el proyecto, se fueron sumando ideas que nutrieron y ampliaron las interrogantes iniciales. Por iniciativa de los niños se comenzó a investigar en cómo poder comunicar nuestro mensaje a personas sordas. Allí nos contactamos con los tíos de un alumno que manejan la lengua de señas, ya que uno de ellos es sordo. Luego de varios encuentros y sugerencias, el proyecto asumió una forma más de comunicar y compartir a través de la lengua de señas.

En esta instancia, las actividades se focalizaron solo en los grupos de 4.º año A y B pensando qué haría cada alumno e integrando a los grupos como si fueran uno solo. Los alumnos eligieron que deseaban comunicar y trabajar en la clase abierta, potenciando su interés y, dando espacio a que ellos se organizaron y estudiaron lo que iban a exponer, se crearon carteles como apoyo visual y para compartir con las familias.

Planificación de clase abierta

1. Presentación del proyecto «Moviendo conciencias. *Moving Consciences*»
2. Importancia de la fecha 25 de julio
3. Cinco mitos sobre las personas sordas
4. Cómo comunicarnos con una persona sorda
5. Frases canción y buenas costumbres
6. Canción *Moving*:
    - cantantes
    - percusionistas
    - bailarinas
    - lengua de señas

La docente de Comunicación ayudó a construir un folleto con un programa para entregar a cada familia y un *souvenir* imán con la sigla LSU que nos compartieron Ana y Pablo, los tíos de Matteo. También se pensó e identificó la seña personal de cada uno de los autores del proyecto. ¿Qué significado tienen para cada uno de los niños? ¿Por qué? Luego se imprimieron las fotos de las señas personales que los identificaban, para compartir en las carteleras y poder ser visualizadas por sus pares y las familias. Este fue un momento lleno de alegría y muy significativo, y cada uno explicó por qué elegía presentarse así en lengua de señas.

Algunos desafíos que se vivieron en la práctica se relacionaron con la exposición de los niños frente a sus compañeros: algunos manifestaron cierto nerviosismo, hablaron muy rápido y no se entendía lo que decían. Pero fueron tomando confianza y seguridad, y al ir conociendo más el texto, en lugar de leerlo, lo podían expresar con más elocuencia. El profesor de Música los ayudó con cada discurso, dando apoyo y técnicas para manejar la voz, la dicción y el ritmo del relato.

La presentación oral del proyecto completo por parte de los protagonistas, a través de las diversas actividades que se realizaron, fue una excelente manera de visualizar lo aprendido, construido y compartido en este camino que hemos recorrido desde que comenzamos, en abril.

A los alumnos de 4.º, 5.º y 6.º años participantes en los diferentes talleres se les invitó a incorporar a la canción algunas palabras en lengua de señas, mientras cantaban o al finalizarla, para generar así un espacio de integración, aproximándose a una nueva forma de comunicar. Estas palabras fueron, en un principio, *comunicación, mundo, tierra, reacción, repercusión, contaminación, reducir, reciclar* y *reutilizar*.

Esto generó nuevos momentos de intercambio con los tíos del alumno Matteo. La proximidad familiar de este niño motivó desde la empatía a muchos de sus compañeros, poniéndolos en un lugar de acción y resolución. Muy entusiasmado, nuestro alumno nos contó que su tío Pablo es sordo, se desempeña como maestro en la Escuela n.º 197 y es profesor de lengua de señas. Ana, su pareja, también es docente de lengua de señas y trabaja en el mismo instituto. Fue así como comenzamos este hermoso camino de intercambio con su familia para explorar la posibilidad de que vinieran al colegio a enseñarnos algunas de estas señas. Por diferentes motivos esto no fue posible de forma presencial, pero coordinamos una comunicación virtual que se mantiene al día de hoy con un grupo de WhatsApp donde compartimos e intercambiamos lo que ellos nos enseñan y nosotros lo replicamos con los alumnos en el aula.

Nos enviaron varios videos con palabras en señas de buenas costumbres y nos asesoraron sobre cómo se utiliza correctamente el encuadre y la posición de las manos. Luego nos enviaron frases de la canción, cuya letra previamente les enviamos, para analizar y sentir de modo de tener una buena interpretación y realizar la seña que fuera en el mismo sentido que le dio el autor de la letra.

Aprendimos que cada persona tiene una seña que lo identifica. Nos invitaron a crear nuestra propia seña y compartirla. Cada video fue esperado y valorado por los niños. La posibilidad de expandir el proyecto a algo desconocido para los niños fue atrapante, desafiante y muy movilizador.

Palabras de los alumnos

Desde el grupo docente planteamos momentos para reflexionar sobre el proyecto y compartir cómo se había vivenciado, qué aprendizajes visualizaban, los desafíos y logros. Estas fueron algunas de las devoluciones:

¿Cómo vivieron la experiencia?

> *Lola: «Fue muy lindo porque aprendimos mucho.»*
>
> *Emilia: «Al principio sentí que era algo innecesario saber sobre las personas con dificultad al escuchar. Pero al pasar el tiempo me fui involucrando en el proyecto y me sentí muy informada y con más ganas de aprender, y a mis amigos con esas condiciones entenderlos más al platicar.»*
>
> *Alex: «A mí me gusto porque tenía partes de Inglés, Arte, Música y Audiovisual.»*
>
> *Matteo: «Yo la experiencia la viví genial, me gustó mucho cómo la organizaron. El baile estaba genial porque me sorprendió, porque todo empezó con una canción hermosa que se llama* Moving.*»*
>
> *Josefina: «Bien, porque hicimos un montón de cosas y organizamos muy bien todo y estuvimos siempre con el otro cuarto y eso me encanta.»*
>
> *Martina P.: «La experiencia fue linda y divertida, me sorprendió que hayamos llegado tan lejos.»*
>
> *Francisco G.: «la verdad es bastante vergonzoso al inicio, pero el hecho de que hay varias materias juntas lo hacen muy divertido y se te quita la vergüenza.»*
>
> *Uma: «Me gustó porque hubo incluidos muchos talleres como Arte, Música, Audiovisual e Inglés, entonces aprendimos mucho e hicimos mucho, pero escribimos poco.»*

Julieta: «Lo vi como una experiencia diferente a todas las otras. Me gustó la experiencia con el tiempo ya que al principio era algo que no me interesaba porque era algo muy diferente a lo que comúnmente hacemos, pero después que hicimos la coreo me regustó.»

Felipe: «Fue una experiencia enriquecedora e inclusiva, me sentí muy cómodo y aprendí mucho sobre cómo cuidar el planeta y sobre lengua de señas.»

Paula: «Me gustó, me parece una propuesta con mucha potencia. Aprendí mucho lengua de señas y mitos que no son verdades.»

¿Cómo le contarías a un amigo sobre esta experiencia que no la conocen en absoluto?

Candelaria: «Con la canción Moving *bailamos, hicimos ritmos, señas y explicamos de qué se trataba el 25 de julio de 2009.»*

Felipe: «Le diría que es un proyecto que estamos trabajando en la escuela sobre el cuidado del planeta y la inclusión de los sordos.»

Uma: «Es un proyecto en el cual cantamos una canción llamada Moving. *En él, algunos bailaron, otro hicieron percusión, otros hicimos banderines en Arte y en Inglés aprendimos la parte que estaba en ese idioma.»*

Josefina: «Que hicimos un proyecto "Moviendo conciencia", y que empezamos con el cuidado de la tierra y terminamos aprendiendo señas.»

Alex: «Le contaría que es un proyecto sobre el medio ambiente y la lengua de señas y que es un proyecto muy hermoso.»

Bautista R: «Primero hablamos sobre la importancia del 25 de julio, después mitos de los sordos, luego señas de la lengua de señas, luego cómo comunicarse con el sordo y para finalizar la canción Moving.*»*

Emilia: «Le diría que en mi escuela trabajamos un proyecto que hablaba sobre la inclusión de la gente sorda y aprender cómo comunicarse con ellos y también sobre el cuidado del planeta.»

Francisco. H: «Le diría fue una experiencia muy buena ya que aprendí mucho.»

Pilar: «Le contaría que es una linda experiencia diferente e inclusiva.»

Lola: «"Moviendo conciencia" fue un proyecto que empezó por el Día de la Tierra.»

¿Qué les sorprendió de la experiencia?

Matteo: «Lo que me sorprendió fue las hermosas señas que se inventaron todos.»

Julieta Ch.: «Me sorprendió que fuera una experiencia muy diferente a las demás.»

Alex: «Me sorprendió que sea un proyecto grande y muy lindo y que nos vinieron a ver todas las clases y los padres.»

Juan I: «Cuando empezamos la canción con los baldes, tuve que aprenderme el ritmo de Moving *que me costó mucho.»*

Felipe: «Me sorprendió lo enriquecedora que fue la experiencia.»

Uma: «Me sorprendió lo fácil que fue la canción, lo que hicimos con ella y cómo nos superamos con los banderines.»

Francisco H.: «Me sorprendió aprender señas.»

Josefina: «Que hicimos un montón de cosas y todo surgió de una canción.»

¿Qué dificultades se presentaron y cómo fueron superadas?

Bautista R.: «Una dificultad fue usar los tambores, pero lo superamos con prácticas.»

Alex: «La dificultad que tuve fue la vergüenza, pero pensando que no había nadie, lo hice.»

Candelaria: «A mí se me dificultaron las señas.»

Uma: «En sí me pareció sencillo todo, quizá el banderín fue lo más complicado, pero con las indicaciones de la profe se volvió más fácil.»

Lola: «Se presentaron muchos nervios y los solucioné calmándome.»

Lucía: «Algo que encontré difícil con el equipo de baile fue de no aprender el baile o que no sabíamos qué señas hacer y la solución fue quedarnos en la hora del patio practicando.»

Francisco G: «No sabía hablar en lengua de señas, pero con paciencia lo logré.»

Josefina: «Que nos costó el baile, pero lo ensayamos y quedó rebien.»

Felipe: «Se me presentó una dificultad para pintar los banderines, pero lo pude superar.»

Paula: «Todas las señas, algunas tan simples y otras más complicadas.»

¿Cómo se sintieron y evaluarían este camino recorrido en el Proyecto «Moviendo conciencias. Moving Conciences*»?*

Mateo R: «Lo que sentí en la propuesta fue alegría porque vino mi papá. Cuando tenía que presentar el mito tuve miedo, pero después no. Pero hablarle a las personas, estaba desconcentrado, sentí vergüenza. Lo que más me gustó fue el ritmo de la canción Moving *(en español, moviendo conciencias), que esto surgiera por el Día de la Tierra. Me gustó hacer este proyecto, hacer las señas y mostrarle el ritmo a mi papá. Eso sí estuve triste porque no vino mi mamá, le pude contar, pero quería que lo viera.»*

Renatta: «Lo que yo sentí fue un poco nerviosa, pero al mismo tiempo felicidad. Me gustó mucho el baile y practicarlo, porque fue muy divertido. Y también las señas. Me gustó mucho hablar enfrente de todos los padres, principalmente cuando dije los mitos. también me gustó cantar la música. Y durante el proyecto aprendí muchas cosas, como por ejemplo nuevas señas, signos con las manos. Aprendí un poco más sobre la Tierra y también conocí nuevos movimientos. También me encantó pasar al frente a mostrar mis señas».

Ariana: «Me gusta bailar con mis amigos. Estaba asustada de pasar al frente y decir mi parte. También me gustó pasar al frente con Emi y mostrar mi seña personal. Yo aprendí un montón acerca de la lengua de señas de Uruguay y el Día de la Tierra y utilizar mis manos para las señas. Me sentí genial al mostrarle a mi papá el baile. Yo estuve feliz al final. Nosotros trabajamos por largo tiempo en el proyecto con amigos y nuestros cuatro profesores.»

Martina P.: «Lo que me gustó fue el baile. Me sentí muy nerviosa y me dio un poco de vergüenza, sentí alegría porque estaban los padres. La lengua de señas estuvo muy buena, el baile también, la música que escogimos estuvo buena. El proyecto me encantó, cuando empezamos en abril hasta septiembre, y de seguro vamos a seguir el proyecto. El proyecto lo estamos haciendo con los cuatro profesores y me gustó compartir con ellos, mis compañeros y los padres. Mi seña es con amor».

Francisco: «Me sentí ansioso, con vergüenza y felicidad. Fue bastante lindo y me sentí bien muy muy muy muy lindo. Aprendí mucho como lengua de señas, inglés, etc. En el proceso era todo común pero fue muy diferente a la práctica, pero fue muy muy lindo.»

Federica: «A mí me gustó todo. Al principio me costaban las señas y después empecé a entenderlas. Y otra cosa, hoy no sentí nervios al decir lo de «no taparse la boca mientras hablas», pero sí en las señas (no sé por qué).»

Alex: «A mí me encantó todo el proyecto y mi parte favorita fue cuando Manuel dijo: "bueno, me olvidé", así que le pasó el micrófono a Francisco, aunque sentí demasiada vergüenza. En la práctica me gustó y estuve feliz.»

Bautista V.: «Las cinco cosas que más me gustaron que aprendí y me gustó, es que aprendí cosas, la LSU y Día de la Tierra y aprendí mucho, "Moviendo conciencias". Lo que me gustó fueron los bombos y la canción que se llama Moving.*»*

Santiago: «A mí me gustó que hicimos bien el trabajo y no me equivoqué en nada. Yo sentí mucha vergüenza cuando pasé con Bautista V. Aprendí el lenguaje de señas y creo que los padres también y se sintieron bien.»

Tomás: «Me gustó el ritmo y lo que dije. Sentí alegría por la canción y aprendí nuevas señas. Me dio vergüenza, pero la superé.»

Manuel: «Yo me sentí nervioso por la cantidad de personas que había cuando hablamos. Después me gustó el proyecto en la parte del ritmo musical.»

Felipe: «A mí lo que más me gustó fue que les mostré a todos mi seña "siempre tirando facha" y pasé una banda de vergüenza. Y lo que no me gustó fue que me equivoqué un montón. Cuando empecé yo no sabía nada de eso, aprendí muchas señas y el lenguaje de señas.»

Luana: «Lo que más me gustó fue la parte del baile cuando los padres se pusieron a bailar. Reflexioné ¿qué fue lo que más me gustó? Me gustó ver a todos los padres con los hijos enseñándoles los ritmos y el baile y más cosas.»

Reflexiones de los docentes

Palabras que nos inspiraron: «Siempre trabajamos lo mismo, nos sorprendió que fuera tan diverso y lográramos llegar a tanto».

El proyecto «Moviendo conciencias» implicó el involucramiento de todos los estudiantes posibilitando una mirada diferente, teniendo como punto de partida la conmemoración del Día de la Tierra, generando un hilo conductor desde *conceptos* micro hasta más macro, para incluir construir competencias y nociones como cuidado de la Tierra, lengua de señas, buenas costumbres, buen trato, premisas fundamentales para fomentar la conciencia de cada uno. Así también, el compañerismo, el trabajo en equipo, la empatía, articulando de esta manera al equipo docente con los estudiantes.

Este proceso se vio reflejado en la clase abierta, donde se sortearon diferentes obstáculos, convirtiendo a los estudiantes en los grandes protagonistas y actores activos de este proyecto.

Como docentes, trascendimos los objetivos planteados y cada uno, desde su disciplina, logró conectar al estudiante con ese saber que posee, despertando la curiosidad y creatividad. Superamos las expectativas al poder sostener el compromiso e involucramiento constante de los estudiantes a lo largo de todo este proceso.

El proyecto «Moviendo conciencias» se fortaleció con la clase abierta, que permitió un espacio de encuentro con las familias. Tanto estudiantes como docentes pudieron compartir la cotidianeidad del día y el trabajo coordinado entre las diferentes áreas.

Los docentes de este proyecto logramos mover y movernos, concientizar, ser creativos, empáticos y creadores de momentos de nuestra propia realidad e historia y de la de los estudiantes y familias de 4.º año del Colegio Neruda.

Fotos del proyecto «Moviendo conciencias»

Fotos del proyecto

(solicitar acceso)